



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

| |
|---|
| Docente: Biolcati Emanuela |
| Materia: Lingua e Letteratura Italiana |
| Classe: III B |
| Indirizzo: Liceo Scientifico |



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o</u> <u>pagine</u> |
|--|---|
| | Volume 1A |
| | PARTE PRIMA |
| Il Medioevo latino e l'età comunale | pp. 1-33 |
| Letterature romanze e amore cortese La morte di Orlando | pp. 42-48 pp. 49-51 |
| Il concetto di "cortesia". Andrea Cappellano: l'amore nobilita l'uomo I comandamenti di Amore | pp. 52-53 pp. 53-54 |
| Il romanzo cortese e l'"avventura". Chretien de Troyes | pp. 55-56 |
| Chretien de Troyes <i>La notte d'amore tra Ginevra e Lancillotto</i> <i>Tristano e Isotta bevono per errore il filtro</i> | pp. 56-5 pp. 64-66 |
| La poesia provenzale Guglielmo d'Aquitania Per la dolcezza della nuova stagione | p. 67 p. 68 |
| La letteratura religiosa | pp. 76-81 |
| San Francesco d'Assisi <i>Cantico di Frate Sole</i> | pp. 83-85 pp. 85-89 |
| Il misticismo esasperato e aggressivo di Iacopone da Todì <i>O Segnor per cortesia</i> | pp. 92-93 pp. 96-99 |
| Le due linee della poesia: la lirica e la comica | pp. 108-109 |
| La scuola siciliana | pp. 110-114 |
| Giacopo da Lentini | p. 115 |
| I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo | pp. 129-130 |
| Guido Guinizzelli e il dolce "Dolce stil novo": la donna, la lode, il saluto <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> | pp. 137-139 pp. 140-145 pp. 146-147 |
| Lo stilnovismo tragico di Guido Cavalcanti <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i> <i>Voi che per gli occhi mi passaste 'l core</i> | pp. 148-149 pp. 149-151 pp. 152-153 |
| La poesia "comica" | p. 164 |
| I poeti "comici": Cecco Angiolieri | pp. 165-166 |
| Cecco Angiolieri <i>S'i' fosse foco, arderei 'l mondo</i> <i>Tre cose solamente m'anno in grado</i> | pp. 169-171 pp. 171-173 |
| Dante Alighieri Vita e opere | pp. 208-222; 253-254; 257; 263; 272-274; 285-288; 296- 297; 305-307; 310-332; 339- |



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|--|--|
| | 340 |
| Dalla <i>Vita Nuova</i> : <i>Il proemio; Il primo incontro con Beatrice; La donna schermo; Il saluto di Beatrice; La lode di Beatrice: “Tanto gentile e tanto onesta pare”</i> Dalle <i>Rime</i> : <i>Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io</i> La <i>Tenzzone</i> tra Dante e Forese Dal <i>Convivio</i> : <i>La scelta del volgare</i> Dal <i>De Vulgari Eloquentia</i> : <i>La definizione del volgare modello</i> Dal <i>De Monarchia</i> : <i>Impero e Papato</i> L’ <i>Epistola a Cangrande</i> Dalla <i>Divina Commedia</i> , lettura integrale, parafrasi e commento di <i>Inferno</i> , <i>Canti I, III, V, VI, VIII, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII</i> Filippo Argenti nella musica contemporanea | pp. 223-237 pp. 254-257 pp. 270-271 pp. 275-280 pp. 289-293 pp. 293-296 pp. 299-300 La Divina Commedia, Inferno, edizione a scelta dello studente Appunti |
| | PARTE SECONDA |
| L’autunno del Medioevo | pp. 341-362 |
| Giovanni Boccaccio Vita e opere Dal <i>Decameron</i> : <i>Il Proemio: dedica del Decameron alle donne; La descrizione della peste</i> <i>La novella di Ciappelletto</i> <i>La novella di Andreuccio da Perugia</i> <i>La novella di Tancredi e Ghismunda</i> <i>La novella di Elisabetta da Messina</i> <i>La novella di Federigo degli Alberghi</i> <i>La novella di Chichibio e la gru</i> <i>La novella di Madonna Filippa</i> <i>La novella di Calandrino e l’elitropia</i> <i>La novella della badessa e le brache</i> <i>La novella di Griselda</i> | pp. 370-377; 379-380; 383-384; 388-389; 391-394; 395-413; 422; 441; 458-459; 482; 504; 533 pp. 414-416 pp. 417-421 pp. 423-438 pp. 442-453 pp. 460-470 pp. 472-477 pp. 496-503 pp. 504-508 pp. 508-512 pp. 525-532 pp. 533-536 pp. 537-547 |
| Francesco Petrarca Vita e opere Dalle <i>Familiari</i> , <i>L’ascensione al Monte Ventoso</i> Dal <i>Canzoniere</i> : <i>Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Era il giorno ch’al sol si scoloraro</i> <i>Benedetto sia ‘giorno, e ‘l mese, et l’anno</i> | pp. 586-593; 601-602; 609-610; 613-628; 636-640; 646; 655; 661; 672; 677 pp. 594-597 pp. 629-632 |



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|--|--|
| <i>S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?</i> <i>La gola e 'l somno et l'otiose piume</i> <i>Movesi il vecchiar el canuto e bianco</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> <i>Pace non trovo e non ho da far guerra</i> | pp. 634-635 p. 638 p. 639 pp. 646-648 pp. 656-657 pp. 661-663 pp. 663-667 pp. 672-674 pp. 678-679 |
| | Volume 1B |
| | PARTE TERZA |
| La civiltà umanistico-rinascimentale La questione della lingua | pp. 1-47 |
| L'Umanesimo volgare | |
| Lorenzo de' Medici, principe e artista <i>Dai Canti carnascialeschi: Canzona di Bacco</i> | pp. 69-70 pp. 73-77 |
| Poliziano: vita e opere <i>Dalle Rime: Ben venga maggio</i> | pp. 79-82 pp. 85-87 |
| Un poeta controcorrente alla corte medicea: Luigi Pulci. Il Morgante | pp. 92-94 |
| La tradizione cavalleresca a Ferrara: Boiardo e l'Orlando innamorato | pp. 102-105 |
| Niccolò Machiavelli Vita e opere Il Principe <i>Dal Principe:</i> <i>La lettera dedicatoria: l'intellettuale e il suo potente interlocutore</i> <i>Tipi di principato e modi per acquistarli, cap. I</i> <i>Il ruolo della violenza storica, cap. VI</i> <i>La "verità effettuale", cap. XV</i> <i>Il leone e la volpe: animalità e lotta politica, cap. XVIII</i> <i>Le cause della decadenza italiana, cap. XXIV</i> <i>La fortuna, cap. XXV</i> | pp. 164-169; 177-179; 197- 198; 211-212 pp. 215-223; 228; 240-242; 258 pp. 224-227 pp. 229-230 pp. 230-234 pp. 242-246 pp. 247-252 pp. 259-260 pp. 261-267 |
| | |
| Analisi dei dati delle prove INVALSI A.S. 2021-2022 | |
| Rinforzo ortografico | |
| Laboratorio di scrittura La sintesi, il testo argomentativo, il tema, l'analisi del testo in prosa e in poesia, l'articolo di giornale, la parafrasi. Analisi delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato: A, B, C. | Appunti dalle lezioni |
| Lecture integrative | |



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| | |
|--|---|
| Avvio alla lettura di opere narrative del Novecento italiano e non suggerite dall'insegnante. Letture di classe: P. Levi, Se questo è un uomo | |
| Sviluppo delle competenze logico-argomentative Riflessioni e dibattito in classe sui principali eventi/temi di cronaca italiana/internazionale, su quanto proposto dalle assemblee di Istituto e dalle varie Giornate in Memoria nazionali e internazionali. | Appunti dalle lezioni Schematizzazioni |

| <u>Argomenti</u> (ed. civica) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|--|--|
| Visita al teatro comunale di Adria. | Appunti dalle lezioni |
| Visione dello spettacolo teatrale "Miles Gloriosus" di Plauto presso il teatro Ferrini di Adria. Commento e produzione di un testo espositivo-narrativo in forma di articolo di giornale. Il teatro greco e latino. Plauto, Terenzio ed il teatro europeo moderno. | Spettacolo teatrale Appunti dalle lezioni |

Libri di testo:

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, Liberi di interpretare, Voll. 1 A-B, Palermo, Palumbo Editore, 2019;

Dante, La Divina Commedia, Inferno, edizione a scelta dello studente.

Altri materiali utilizzati: appunti dalle lezioni, schematizzazioni, materiali caricati in drive, sul registro elettronico, on line, film, filmati, audio.

DATA 10.06.2023

FIRMA DEL DOCENTE
Emanuela Biolcati

Firme dei rappresentanti di classe _____